

# Орбитальная станция

Кто-нибудь знает, что такое «краска – солнечная батарея»? Виктор Веттерлейн не только знает, но и применяет это знание на практике. Концепция жилого дома-капсулы под названием Reboot (Перезагрузка), которую критики и завистники поспешили сравнить с сабтехническим приспособлением, базируется как на дремсовленности, так и на инновациях. Прямые предки звездолето-

подобного объекта – пластиковый «Дом будущего», созданный в 1950-х британскими архитекторами супругами Смитсон, и сборный, тоже пластиковый, дом Futuro, спроектированный в 1960-х финном Матти Сууроненом.

Обтекаемая форма, дистанционное или кнопочное управление дверями, технологии самоочистки – эти идеи витают в дизайнерской среде уже полвека.



132



**Reboot**  
(Перезагрузка)  
Дом-капсула.  
Дизайн: Victor Vetterlein  
(Виктор Веттерлейн),  
2008.  
victorvetterlein.com

Виктор Веттерлейн добавил еще немалого космических ассоциаций и технологий. Этажи называются палубами, помещения, в зависимости от назначения, – капитанским мостиком и каютами.

«Перезагрузка» – дом самодостаточный и экологически чистый. Снаружи он покрыт пресловутой краской, которая собирает энергию солнца, на первой палубе установлены ветровые турбины, питающие гидравлический лифт (он поднимает хозяина на первую, вторую и главную палубы) и систему водоснабжения. Вода для хозяйственных нужд поступает из резервуаров для дождя на крыше. Почему у дома такая тонкая нога? Дизайнер стремился избежать вредного воздействия на почву, уменьшив площадь опорной поверхности.

Вентиляция – естественная, системы управления, напротив, контролируются компьютером: еще издалека, на подъезде к своему жилищу, можно при помощи мобильного телефона или планшета управлять сворачиваемыми мультимедийными экранами, радионными стенами, жалюзи на панорамном окне (это даже не иллюминатор, а добовое стекло!) и, наконец, включить обогрев или музку. Модульная система гарантирует допустимость легкой перепланировки, для которой не требуются никакие разрешения БТИ. ☑