

## VICTOR VETTERLEIN \_ СОМНИТЕЛЬНЫЕ ДЕКОРАЦИИ

ФОТО © ANDY BRAM | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ ПРОЕКТА | ТЕКСТ МАРИЯ САДОНОВА

АМЕРИКАНСКИЙ ДИЗАЙНЕР ВИКТОР ВЕТТЕРЛЕЙН (VICTOR VETTERLEIN) ПРЕДСТАВИЛ КОЛЛЕКЦИЮ ПРЕДМЕТОВ МЕБЕЛИ, ВНЕШНЕ НАПОМИНАЮЩИХ ДЕКОРАЦИИ К ДЕТСКИМ УТРЕННИКАМ ИЛИ МАЛОБЮДЖЕТНЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ. ЗОЛОЧЕНЫЕ, НА ВЫСОКИХ НОГАХ ОБЪЕКТЫ ПОХОЖИ НА ДИКОВИННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ. ЕЩЕ МОМЕНТ - И ОНИ ЗАГОВОРЯТ.



Все предметы изготовлены из фиброгласса. Этот материал очень легкий, гигиеничный, невероятно прочный, его легко обрабатывать и окрашивать. Он предпочтителен для многих дизайнеров, разрабатывающих мебель и предметы домашнего обихода.

Первый в этом ряду – стол Meegaboo-2007 ST-1. Его удобно поставить у входа в квартиру. В размещенной под столешницей освещенной «позолоченной» сфере можно хранить разнообразные мелкие вещи, обычно разбросанные вокруг, – ключи, визитные карточки, мелочь.

Низкий стул на трех ногах G-Forge продолжает функциональный настрой серии. Он придуман для тех, кто не намерен мириться с порядком в шкафу, а привык раскладывать вещи по всему жилому

периметру. Предмет замысловатой органичной формы, внешне напоминающий животное, по утверждению автора, идеально подходит для того, чтобы повесить на него брюки, пиджаки и рубашку. Главное предназначение объекта – «сидеть» – также никто не отменял, однако идеально гладкая скользкая поверхность фиброгласса заставляет усомниться в целесообразности этой материнской функции.

Светильник Meegaboo FL-1, похожий на дом, не озадачен полезными функциями. Сам по себе он похож на артобъект: аморфная форма, нескладные ножки, хаотично прорезанные отверстия. Но когда в этих окошечках зажигается свет, понимаешь, что настроение дома задают детали. Авторский дизайн всегда содержит в себе тенденцию к свободному творчеству.